

やまなし県民文化祭 第20回記念事業



題字：大橋 洋之

Yamanashi for the future

令和4年2月20日(日) YCC県民文化ホール 大ホール
(甲府市寿町26-1)
【開場】午後1時 【開演】午後1時30分

1 記念舞台『ツナグ』 原作：辻村 深月

演出家に甲府市出身の井上 尊晶氏を迎え、笛吹市出身の辻村 深月氏の『ツナグ』(新潮文庫刊)を原作に、多様なジャンルを超えたコラボレーションにより県内アーティストなどが、テーマ「継」つなぐを舞台の上で表現します。

主 催：山梨県／やまなし県民文化祭実行委員会
共 催：山梨県芸術文化協会／山梨県文化協会連合会／山梨県高等学校文化連盟
お問合せ：やまなし県民文化祭実行委員会事務局(山梨県文化振興・文化財課内)
TEL.055(223)1797

※新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づき、客席数を制限する場合があります。
また、新型コロナウイルス感染拡大状況により、入場制限・内容の変更・公演等の中止を行う場合があります。
※当日は、新型コロナウイルス感染症対策のため、マスクの着用、検温、手洗い・手指の消毒等にご協力ください。

2 シンポジウム

文化芸術の価値や大切さについて再認識するとともに山梨のこれからの文化芸術の可能性を考えるシンポジウムとします。

パネリスト

若林 覚氏(身延町出身：広告とアートのプロデューサー、元サントリー宣伝・文化事業部長、サン・アド社長、練馬区立美術館館長)
深澤 直人氏(甲府市出身：プロダクトデザイナー、NAOTO FUKASAWA DESIGN代表)
マヤ・フレーザー氏(甲斐市出身：ヴァイオリン奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師、
藝大フィルハーモニア管弦楽団及び、イルミネートフィルハーモニー オーケストラヴァイオリン奏者)

ファシリテーター

外川 智恵氏(富士河口湖町出身：大正大学表現学部表現文化学科准教授、フリーアナウンサー)





Yamanashi for the future

記念舞台『ツナグ』



- 演目：『ツナグ』 原作 辻村 深月（笛吹市出身）『ツナグ』（新潮文庫刊）
- 出演者：やまなし県民文化祭 邦楽部門、朗読部門、太鼓部門、吟剣詩舞部門、写真部門、華道部門、書道部門、フラワーデザイン部門、ハンドクラフト部門、オーディション選抜者など
- 演出：井上 尊晶氏（甲府市出身）

演出家に甲府市出身の井上 尊晶氏を迎え、笛吹市出身の辻村 深月氏の『ツナグ』（新潮文庫刊）を原作に、多様なジャンルを超えたコラボレーションにより県内アーティストなどが、テーマ「継」つなぐを舞台の上で表現します。



井上 尊晶氏

1987年に演出家 蛭川 幸雄氏と出会い、2016年まで演出助手を務める。2001年studioコクーン「カスパー」にて演出デビュー。近年の演出作品多数。

シンポジウム

パネリスト



若林 覚氏

身延町出身
広告とアートのプロデューサー
元サントリー宣伝・文化事業部長
サン・アド社長
練馬区立美術館館長



深澤 直人氏

甲府市出身
プロダクトデザイナー
NAOTO FUKASAWA
DESIGN代表



マヤ・フレーザー氏

甲斐市出身
ヴァイオリン奏者
東京藝術大学音楽学部演奏講師
藝大フィルハーモニア管弦楽団
及び、イルミナートフィルハーモニー
オーケストラヴァイオリン奏者

ファシリテーター



外川 智恵氏

富士河口湖町出身
大正大学表現学部
表現文化学科准教授
フリーアナウンサー

コロナ禍にあって、ウィズコロナ、ポストコロナにおける文化芸術活動の在り方は、多くの人々の関心事のひとつとなっています。文化芸術に造詣が深く他分野と文化芸術をつなぎ活躍されている若林 覚氏、深澤 直人氏、マヤ・フレーザー氏を招き、文化芸術がもつ力や、文化芸術の必要性、福祉、教育、産業、医療などあらゆる分野とつながる文化芸術が社会の中においてどのように活かされているのか、文化芸術の価値や大切さについて再認識するとともに、山梨のこれからの文化芸術の可能性を考える機会とします。

やまなし県民文化祭第20回記念事業

- 委員長 成澤 千香子
- 副委員長 大橋 洋之
- 委員 天野 岳庵 稲葉 一溪
- 奥山 幾代子 進藤 恵
- 鈴木 逸明 守屋 喜彦
- 山口 琳平 横森 美保

自由席 [一般] 1,000円

チケット取り扱いプレイガイド

- YCC県民文化ホール
TEL.055(228)9131
- 富士吉田市民会館
TEL.0555(23)3100
- やまなし県民文化祭実行委員会事務局
(山梨県文化振興・文化財課内)
TEL.055(223)1797
- チケットぴあ



YCC県民文化ホールへのご案内

