

# 第24回 山梨ヴォーカルアンサンブルコンテスト(YVEC) 出演団体募集要項

- 1 主催 山梨県合唱連盟
- 2 共催 山梨県教育委員会・山梨県高等学校文化連盟合唱部会（以下：高文連合唱部会と記す）
- 3 後援 山梨県芸術文化協会・山梨県高等学校文化連盟・山梨県高等学校音楽教育研究会・朝日新聞甲府総局・山梨県小中学校音楽教育研究会・山梨日日新聞社・山梨放送・NHK 甲府放送局・UTY テレビ山梨（予定）
- 4 日時 令和5年2月5日（日） AM10:00～\*予定
- 5 会場 ふじさんホール（富士五湖文化センター・富士吉田市民会館）  
〒403-0013 山梨県富士吉田市緑ヶ丘 2-5-23 TEL 0555-23-3100

## 6 出場人数

- (1) 県大会のみ出場希望の団体  
おかあさん部門は2名以上30名以下、小・中学校部門に出場する小学校団体は2名以上25名以下、その他の部門は2名以上20名以下。
- (2) 第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト（以下「関東大会」と記す）  
希望団体は6名以上20名以下（小学校部門は6名以上25名以下）。  
\*出場人数等、大会への推薦する要件の詳細は「13」を参照してください。
- (3) 第16回福島県開催の声楽アンサンブルコンテスト全国大会（以下「福島大会」と記す）  
希望団体は2名以上16名以下。  
\*出場人数等、大会への推薦する要件の詳細は「14」を参照してください。  
**\*関東大会、福島大会の両方には推薦いたしません。**

## 7 出演募集部門

- 小・中学校の部      高校の部      ジュニアの部  
おかあさんの部      一般の部（大学・職場を含む）
- ・部門ごとの演奏順は申込数により抽選会で決定いたします。
  - ・上位大会への出場希望団体は、必ず小・中学校の部・高校の部・一般の部の3つのいずれかにエントリーしてください。但し福島大会出場希望の小学校団体は福島大会の規定により一般部門にエントリーしてください。
  - ・中高一貫校として、中学生と高校生が一緒に出演する場合は高校の部への参加とします。

## 8 演奏曲目

- 曲目、曲数は自由とします。（課題曲はありません）  
※ピアノ等の伴奏楽器がある団体につきましては、申込書にご記入ください  
（ただし、関東ヴォーカルアンサンブルコンテストは無伴奏となります。曲目変更可。）

## 9 演奏時間

- ジュニアの部 おかあさんの部・・・6分以内（曲間を含む）  
小・中学校の部、高校の部、一般の部・・・7分以内（曲間を含む）

## 1 0 参加資格

特に問いません。(山梨県合唱連盟に非加盟の団体でも参加できます。)

但し関東大会・福島県(全国)大会に出演希望がある場合は、規定の参加資格が必要になります。

## 1 1 審査員(五十音順)

梅山登(合唱指揮者)、齋藤由美子(合唱指揮者)、松村努(指揮者)

## 1 2 審査と表彰

- (1) 審査は3名の審査員によって行います。
- (2) 審査方法は、審査員による「順位」によるものとします。
- (3) 表彰は各部門別に審査し、各団体に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞状をおくります。

## 1 3 第12回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへの推薦

本大会の上位大会である「関東大会」(和光市民文化センター 令和5年3月11日~12日)に推薦されるには、次の要件を満たしていなければなりません。

- ア 山梨県合唱連盟に加盟する団体であること。
- イ 参加申込書に、「関東大会」推薦希望を明記していること。(出演を確約すること)
- ウ 小・中学の部、高校の部、一般の部のいずれかにエントリーしていること。
- エ 規定の出演人数6名以上20名以下(小学校団体は6名以上25名以下)で演奏していること。
- オ 参加申込書で、「福島大会」への希望を「関東大会」への希望より上位に記入した場合、当該団体が「福島大会」に推薦されたときは「関東大会」推薦対象から除外します。
- カ 小・中学、高校、一般部門の「関東大会」出演希望団体中、各部門の最高位1団体(小・中学校は関東大会の規定により合わせて1部門と数えます)と、審査員によって小・中、高校、一般の部門の中から全体で8団体。ただし、それぞれの部門から均等に選ばれるとは限りません。
- キ 第4回大会より、ア・カペラ(無伴奏)のみとなりました。\*県大会からの曲目変更は可能。

## 1 4 第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会(福島県開催)への推薦

- (1) 本県理事長に推薦が依頼されている「福島大会」(福島県福島市開催 令和5年3月16日(木)~19日(日))に推薦されるには、次の要件を満たしていなければなりません。

- ア 山梨県合唱連盟または高文連合唱部会に加盟する団体であること。
- イ 参加申込書に、「福島大会」推薦希望を明記していること。(出演を確約すること)
- ウ 小・中学の部、高校の部、一般の部のいずれかにエントリーしていること。(ただし小学校団体で福島大会を希望する場合は、規定により一般部門へエントリーしてください)
- エ 規定の出演人数2名以上16名以下で演奏していること。
- オ 中学・高校・一般部門の「福島大会」推薦希望団体中、各部門最高位1団体に選出されること。
- カ 県大会で「金賞」を受賞していること。
- キ 参加申込書で、「関東大会」への希望を「福島大会」への希望より上位に記入した場合、当該団体が「関東大会」に推薦されたときは「福島大会」推薦対象から除外します。

- (2) 大会詳細については第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会HPをご覧ください。  
部門別予選と本選がありますので、ご注意ください。

## 1 5 参加料

- (1) 参加料として『ア. 団体基本料金』及び『イ. 出演者料金(1人あたり)』の両方をいただきます。
- (2) 振り込みは令和5年1月6日(金)までにお願いいたします。

※参加料の払い戻しは原則として行いません。参加申込後、参加料をお振込みいただくまでの間に出演者の変動があった場合は、変動後の人数による参加料をお振り込みください。その場合、必ず抽選会(大会説明会)でその旨を報告してください。報告がない場合は当日受付で不足分をお支払いいただきます。

(3) 団体基本料金の種別は次のとおりです。

ア 山梨県合唱連盟加盟団体 または 山梨県高文連合唱部会所属団体→加盟団体

イ 上記以外→非加盟団体

ア 団体基本料金						(円)
種別	小・中学校	ジュニア	高校	大学	おかあさん	一般・職場
加盟団体	3,000	3,000	5,000	10,000	10,000	10,000
非加盟団体	4,000	6,000	5,000	12,000	12,000	12,000
イ 出演者料金(1人あたり)						
	小・中学校	ジュニア	高校	大学	おかあさん	一般・職場
加盟・非加盟とも	300	300	300	600	600	600

## 1.6 申込方法

- (1) 参加申し込みは所定の用紙を用いて期日までにメールまたは郵送(必着)でお送りください。
- (2) 演奏曲が4曲を越える場合には、任意の別紙に明記して添付してください。
- (3) プログラム作成の資料とするために、演奏曲の冒頭部分(曲名、作曲者等がわかる部分のコピー)も添えてください。(必ず提出してください。)
- (4) 申込書の曲名の記載方法は「1.7 申込書への記入方法」をご覧ください。

## 1.7 申込書への記入方法

- (1) 申込書に記載された曲名、作詞・作曲者の表記をプログラムに掲載します。原語で正確に記入してください。また、日本語での読み方や訳があり、プログラムに掲載する場合はそれも記入してください。
- (2) 演奏時間はタイムスケジュール作成のために重要です。各団体で実際に計測して記入してください。
- (3) 連絡先は、緊急時に事務局から必ず連絡がとれる電話番号としてください。

## 1.8 申込先・問い合わせ先

・申込先

住所：〒400-0805 甲府市酒折3-3-1 山梨学院中学校  
保坂恒太 宛

・問い合わせ先

山梨県合唱連盟 事務局長 落合美紀  
電話：055-252-6187 (山梨英和中学校・高等学校) 平日8時半～17時  
Mail: ochiai@yamanashi-eiwa.ac.jp

申込用紙により、メールまたは郵送にて 令和4年12月13日(火) 当日必着

- (1) 期日までに申し込みがない場合の参加は認めません。
- (2) ただし、曲目の変更は抽選会まで受け付けます。
- (3) 申込書の校長、代表者印は削除しました。学校団体は必ず学校長の許可を取り、をしてください。

## 1.9 参加料振込先

(1) 下記のいずれかに振り込んでください。

①郵便振替 00290-4-44971 山梨県合唱連盟

②山梨中央銀行県庁支店 普通 667598 山梨県合唱連盟

\*振り込みに際しては通帳での確認のために団体名をカタカナ10字以内で判別できるように記入してください。尚、振込手数料は各団体の負担でお願いします。

(2) 入金は令和5年1月6日(金)までをお願いします。

当日の出演者の変動について、増加した場合は受付時に増加分の支払いをお願いします。尚、当該団体の都合による出演辞退や、出演者人数が減少した場合についての払い戻しは原則として行いません。

(3) 中学校等で請求書が必要な団体、または諸事情がある場合は事務局に連絡してください。

## 2 0 演奏曲の楽譜提出（審査員用）

- (1) 楽譜の提出は、以下の要領に従い付箋等を添付し、抽選会までに提出してください。
- (2) 出版されている楽譜については**各団体の負担で3部購入して提出**してください。
- (3) 楽譜は、団体ごとに袋に入れて3部（審査員人数分）提出してください。
- (4) 楽譜は歌う曲のページにわかりやすく「団体名の付箋」をつけます。2曲以上の場合は演奏順番も付け、「〇〇合唱団1曲目」「〇〇合唱団2曲目」と付箋に明記してください。（3冊すべてに添付）
- (5) 審査員用楽譜として出版された楽譜が廃版等の理由で3部そろえられない場合は、当該団体においてJASRAC等による著作権処理を完了し、許諾番号とシールを添付した楽譜を提出しなければなりません。この著作権に関する処理を提出期日までに終了し、提出してください。
- (6) その他：著作権処理が完了していない楽譜（コピーや違法にPC等で浄譜された楽譜等）は一切受理しません。→この場合、書類不備のため出演受付ができません。

【参考】著作権法 35 条は学校が授業で使用する場合に限り必要最低限度の増刷（印刷）を認めています  
が、部活動等やコンテストでの発表等による使用は認めておりません。

## 2 1 抽選会（大会説明会）

- (1) 抽選会（大会説明会）令和5年1月8日（日）14：30～  
出場順を決める抽選会及び大会説明会を行います。  
**会場は11月10日以降、山梨県合唱連盟HPでお知らせしますので、必ずご確認ください。**
- (2) 出演団体は必ず**1名以上のご出席**をお願いします。ご出席がなかった場合、**出演順等は事務局に一任**させていただきます。

## 2 2 その他

- (1) 指揮者なしの演奏も可とします。申込用紙に記入して下さい。
- (2) 複数のステージへ出場することが可能です。（ただし出演料は別にかかります。）
- (3) タイムスケジュール案等、大会の詳細は抽選会で提示いたします。
- (4) 楽器を使う場合には、抽選会までに事務局にその旨の連絡を必ずしてください。
- (5) 閉会式まで残れない団体は賞状・講評・演奏録音（県代表団体へは手続き書類等）を後日、事務局まで受け取りにきてください。
- (6) 要項に書かれている内容は、要項配布時点での対応になります。今後、新型コロナウイルス感染症の状況によって変更が生じる場合があります。別紙「感染拡大による対応について」を参照の上、定期的に山梨県合唱連盟HPのチェックをお願いいたします。
- (7) 小学校、中学校、高校の団体はマスク着用で出演することを原則とします。  
現時点では、一般の団体におけるマスク着用は任意とします。
- (8) 出演者は全員、別紙健康チェック表を提出していただきます。用紙は抽選会で配布します。

## 2 3 当事業の運営を担当する実行委員について

- (1) 小学校・中学校は顧問1名、高校は顧問、副顧問を含めて3名でお願いいたします。  
おかあさん団体は2名もしくは3名、一般団体は3名でお願いいたします。（常任理事を除く）
- (2) 係分担等は事務局で決めさせていただきます。
- (3) 各団体の実行委員を事前に決定し、メールか、FAXで送ってください。〆切12月13日（火）  
※実行委員会（事前打ち合わせ会）は行いません。  
文書やHP等での情報確認をよろしくお願いいたします。

※山梨ヴォーカルアンサンブルコンテスト実行委員団体

中・高	おかあさん・一般・大学		
駿台甲府高校合唱部	笛川中学校	コーラス虹の会	武田の杜合唱団
甲府第一高校ア・カペラ部	青洲高校音楽部	女声合唱あやのね	le bel ensemble
山梨学院高校合唱部	日川高校音楽部	富士吉田市民合唱団	Harmonia Meridiana
		都留文科大学合唱団	