

第75回全日本合唱コンクール 関東支部山梨県大会開催要項

(第21回やまなし県民文化祭合唱フェスティバル2022)

- 1 主 催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会・山梨県合唱連盟・朝日新聞社
- 2 共 催 山梨県教育委員会・山梨県芸術文化協会
- 3 後 援 山梨県高等学校文化連盟・山梨県高等学校音楽教育研究会・
山梨県小中学校音楽教育研究会・山梨日日新聞社・山梨放送・NHK甲府放送局（予定）
- 4 日 時 令和4年8月27日（土） 11時開演（予定）：高等学校部門・フェスティバル
8月28日（日） 10時開演（予定）：小学校部門・中学校部門・
大学職場一般部門・フェスティバル
- 5 会 場 東京エレクトロン韮崎文化ホール
〒407-0002 山梨県韮崎市藤井町坂井205 TEL0551-20-1155
- 6 審査員（敬称略：五十音順）粕谷宏美、河合孝夫、戸崎文葉
*審査員からの個別指導の禁止：審査員が決定し、発表された時点から本大会終了まで
当該審査員の個別指導を各合唱団が受けることを禁じております。

関東合唱コンクール審査員

中学校、高校：江上孝則、菅野正美、鈴木茂明、武田雅博、長谷川久恵
大学職場一般：江上孝則、菅野正美、鈴木茂明、樋本英一、長谷川久恵
(小学校部門については、関東コンクールは開催されません。)

- 7 出演の資格 次の条件を備えなければなりません。
山梨県合唱連盟に所属する合唱団であること。
 - (1) 小学校部門
 - ① 小学校部門は2019年度～2023年度を試行期間とし、山梨県合唱連盟未加盟の団体でも出演することができる。
 - ② 同一小学校または3校以内の小学校に在籍する児童で編成する合唱団で、常時活動し当該正会員連盟の理事長及び支部長が認めた合唱団。
 - ③ 団体名には学校名を入れることとする。
 - ④ 出演団員は1回に限り出演できる。
 - ⑤ 小中一貫校から出場する場合は、小学校相当学年の児童で編成する合唱団は出場することができる。
 - (2) 中学校部門
 - ① 同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
 - ② 複数中学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し山梨県合唱連盟理事長が認めた合唱団。ただし、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。
 - ③ 同一中学校から複数の合唱団が出演できる。ただし、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。
 - ④ 出演団体は同一種別（同声・混声）に、1回限り出演できる。

(3) 高等学校部門

- ① 同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
- ② 複数高等学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し山梨県合唱連盟理事長が認めた合唱団。ただし、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。
- ③ 同一高等学校から複数の合唱団が出演できる。ただし、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。
- ④ 出演団体は同一種別（混声・男声・女声）に1回限り出演できる。
- ⑤ 同一の中高一貫高校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出場する中学生は規定上高校生として扱う。

※(2) 中学校部門、(3) 高等学校部門における2022年度特例

合同合唱団は3校以内で編成する合唱団で、常時活動し、当該正会員連盟の理事長及び支部長が認めたものとする。なお、1校は人数の上限を定めませんが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。

(4) 大学職場一般部門（2022年度より変更あり）

- ① 大学ユース合唱の部
6名以上で、出演するメンバー全員が令和4年4月1日現在28歳以下であること。
出演者は全員名簿を添付すること。（名前と年齢を記載）
- ② 室内合唱の部
6名以上24名以内の合唱団で、年齢制限はない。
- ③ 混声合唱の部
8名以上の混声合唱団で、年齢制限はない。
- ④ 同声合唱の部
8名以上の同声合唱団（男声・女声）で、年齢制限はない。
- ⑤ 大学職場一般部門では同一合唱団は1回に限り出演できる。なお、小学校部門・中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

8 指揮者・伴奏者

- (1) 指揮者・伴奏者・独唱者の出場資格は問わない。ただし小学校、中学校、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めた方に限ります。
- (2) 指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は7の出演の資格を満たさなければなりません。

9 シード合唱団（小学校・中学校・高等学校部門にはシード制はありません。）

- (1) 前年度、関東大会に参加し、各部門で全国大会に出場権を得た団体（シード団体）は山梨県合唱連盟推薦団体とし、関東支部大会に出場していただきます。ただし、県大会には審査対象外で、必ず出演しなければなりません。
- (2) シード団体が前年度全国大会に出場したときの部門・グループ別を変更した場合は、シード権を失います。
- (3) 令和4年度全国大会シード団体：都留文科大学合唱団

10 編成区分・出演人数 ※(1)(2)(3)(4)(6)に変更があります。

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) 小学校部門 | 6名以上 |
| (2) 中学校部門同声合唱の部 | 6名以上 |
| (3) 中学校部門混声合唱の部 | 6名以上 |
| (4) 高等学校部門Aグループ | 6名以上32名以下 |
| (5) 高等学校部門Bグループ | 33名以上 |
| (6) 大学ユースの部 | 6名以上、28歳以下 |
| (7) 室内合唱の部 | 6名以上24名以下 |
| (8) 混声合唱の部 | 8名以上 |
| (9) 同声合唱の部 | 8名以上 |

- ※ 人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含まれませんが、これらの人が合唱メンバーに入っ
て歌う場合は、出場人数に加えます。
- ※ 関東支部大会では県代表として推薦された部門・グループ別を変更できません。
- ※ 山梨県大会の出演の上限人数は60名とします。
- ※ 2022年度特例：出演人数に制限のかかる団体には、上位大会に向けた「登録数」を申告
してもらうこととします。

11 演奏曲と演奏時間

- (1) 小学校部門は一般社団法人全日本合唱連盟発行の合唱名曲シリーズ小学校版No. 2、その
他の部門は合唱名曲シリーズNo. 50、より1曲を選択して演奏しなければなりません。た
だし、中学校部門は該当しません。
- (2) 上記の他、自由曲を演奏することとし、自由曲の曲目、曲数に制限はありません。
- (3) 演奏順は課題曲、自由曲の順とします。自由曲を課題曲集の中から選んだ場合は第1曲目
を課題曲とみなします。
- (4) 県大会、支部大会、全国大会を通して自由曲演奏形態を変更することはできません。
- (5) 伴奏楽器は自由ですが、ピアノ1台以外に楽器を使用する場合は各合唱団の負担で用意し
ていただきます。また、申込書の備考欄に記入するなど、県連事務局に必ず連絡してくだ
さい。
- (6) 演奏時間は次の通りとします。演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象外とし
ます。
 - ア 小学校部門
課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内。
 - イ 中学校部門
演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内。
 - ウ 高等学校部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内。
 - エ 大学職場一般部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内。

- ※ 2022年度特例：出演人数に制限のかかる団体については、曲間（課題曲と自由曲、自由
曲の曲間）での出演者の入れ替えを認めます。ただし原則として出演上限人数で演奏す
ることとします。

12 抽選・説明会

コンクール抽選・説明会は

令和4年7月31日（日）14：30～ 甲府市中道公民館（甲府市中道交流センター内）

で開催します。出演団体は必ず参加してください。欠席した場合は、演奏順が1番となる
場合があります。

（フェスティバル抽選会は13:30より同会場で開催）

13 出演部門の順（予定）

- (1) 各部門内編成区分別の演奏順は、中学校部門：同声・混声、高等学校部門：A・B、大学
職場一般部門：大学ユース・室内合唱・同声合唱・混声合唱とします。
*小学校部門内に編成区分はありません。
- (2) 各部門編成区分別出演順は、抽選会で決定します。

14 審査と表彰

- (1) 審査は3名の審査員によって行います。
- (2) 審査方法は審査員による順位点合算方式で、合計点が少ない団体を上位とします。同点の
場合には審査員の協議で決定します。
- (3) 成績の発表は当日演奏終了後、閉会式内で行う予定です（感染対策で変更の可能性あり）
- (4) 各部門から審査員の推薦により、小学校部門は全国大会、その他の部門は関東支部大会に
出場する団体が選ばれます。
- (5) 表彰については各部門別に審査し、各団体に金賞・銀賞・銅賞の賞状をおくりします。

- (6) さらに、県代表の団体には県代表カップをおくりします。(次年度抽選会時に返還)
 (7) 全部門の中から最も優秀な演奏をした1団体に、全日本合唱連盟理事長賞をおくりします。

※ 2022年度特例：新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、府県大会、支部大会が通常の形で開催できない場合は、事前収録された音声・動画による審査で支部大会・全国大会への代表を推薦することができます。演奏との併用の有無等の審査方法は県・支部に一任されております。**山梨県では、音源等による審査については、必要と判断したときのみ出場団体全体への連絡をするものとします。**

15 県大会から関東支部大会（上位大会）に推薦できる団体数

- (1) 県大会からの関東支部大会への推薦団体数の上限は、県大会の参加団体数により次の表に示すとおりです。ただし中学校の部については同声・混声の部、高等学校についてはA・Bグループに所属する団体を必ず各1団体含むものとします。
 (2) 中学校部門については、同声または混声のみの場合でも、推薦団体数は同じです。
 (3) 関東大会への同一グループ出演順は成績順とし、上位団体ほど後で演奏することになります。
 (4) 小学校部門については成績最上位の1団体を全国大会に推薦します。

	県大会に参加した団体数	関東大会推薦団体数
中学部門（同声・混声を合わせた団体数）		
	5団体以下	2団体
	6団体以上	3団体
	11団体以上	4団体
	16団体以上	5団体
高等学校部門（A・Bグループを合わせた団体数）		
	5団体以下	2団体
	6団体以上	3団体
	11団体以上	4団体
	16団体以上	5団体
大学職場一般部門（大学ユース・室内・混声・同声を合わせた団体数）		
	5団体以下	2団体
	6団体以上	3団体
	11団体以上	4団体
	16団体以上	5団体

16 自由曲の楽譜提出方法

- (1) 審査員用として**自由曲の楽譜を3部提出**してください。楽譜には団体名を記載し、袋に入れ抽選会当日までに提出してください。小学校・中学校・高等学校で、他の大会に提出してある場合は事務局までご連絡ください。**その他の団体は7月31日厳守**でお願いします。
 (2) 提出する際は、必ず著作権処理の済んだ楽譜を提出してください。
 (3) 自由曲楽譜が絶版等の場合は、コピー譜（PC作成譜）にJASRAC等による著作権処理済みの許諾シールを添付して提出してください。この処理には時間がかかります。処理の終了していないコピー譜については受け付けられません。
 (4) 楽譜には歌う曲のページにわかりやすく付箋をつけてください。自由曲が2曲以上の場合には演奏順も「1曲目」「2曲目」等、付箋に明記してください。

17 申込書提出期限・メール郵送宛て先 および 問い合わせ先

***申込書はメールまたは郵送で受付ます。**

申込期限 メールの場合 令和4年7月14日（木）まで

郵送の場合 令和4年7月14日（木）必着

メール nakamoto@kai.ed.jp *申込書はPDFにして添付してください。

郵送先 〒400-0007 甲府市美咲2丁目13-44
県立甲府第一高等学校 内

いずれも 山梨県合唱連盟事務局 中 源博 宛て

申込書：校長、代表者印は削除しました。
学校団体は必ず学校長の許可を取り、をしてください。

◆問い合わせ電話・e-mail

県立甲府第一高等学校内 中 源博 電話：055-253-3525 Mail:nakamoto@kai.ed.jp

18 参加料

(1) 参加1団体につき、次の金額を参加料として徴収します。

小学校：3,000円 中学校：3,000円 高校：6,000円

大学ユース：8,000円 一般：10,000円

(2) さらに、個人参加料として出場者1名につき下記料金を加えた金額も納入してください。

小学生：400円 中学生：400円 高校生：500円

大学生ユース：700円 一般：800円

(ただし、指揮者・伴奏者・独奏者・譜めくり者の参加料は不要です)

19 参加料納入・返金について

(1) 郵便振替 00290-4-44971 山梨県合唱連盟

振り込みに際しては通帳での確認のために、団体名をカタカナ10字以内で判別できる
よう記入してください。尚、振込手数料は各団体の負担でお願いします。

(2) **入金**は令和4年7月29日（金）までをお願いします。

(3) 当日の出演者の変動について、増加した場合は受付時に増加分の支払いをお願いします。
なお、当該団体の都合による出演辞退や出演者人数が減少した場合についての払い戻し
は原則として行いません。

(4) 小学校、中学校等で請求書が必要な団体、または諸事情がある場合は事務局に連絡して
ください。

20 申込書への記入方法

(1) 申込書に記載された曲名、作詞・作曲者の表記をプログラムに掲載します。正確に記入し
てください。

(2) 演奏時間は、タイムスケジュールを作成するために重要です。各団体で実際に計測して正
確に記入してください。

(3) 連絡先は緊急時、事務局から必ず連絡が取れる、携帯電話番号などを記入してください。

21 その他

(1) 参加に必要な交通費等の経費は、すべて参加団体の負担となります。

(2) プログラムにチラシ等の折り込み希望がある場合は事前に事務局にご連絡ください。抽選
会で配布についてお知らせします。

(3) 中学校部門以外の出演団体は課題曲集を人数分購入してください。

(4) 緊急事態等により、開催ができない場合もありますので、ご了承ください。

22 当事業の運営を担当する実行委員について

- (1) 小学校・中学校は顧問1名、高校は顧問、副顧問を含めて3名でお願いいたします。おかあさん団体は2名もしくは3名、一般団体は3名でお願いします。（常任理事を除く）
 (2) 係分担等は事務局で決めさせていただきます。
 (3) 各団体の実行委員を事前に決定し、メールか、FAXで送ってください。〆切7月14日（木）

※ 実行委員会（事前打ち合わせ会）は行いません。

文書やHP等での情報確認をよろしくお願いいたします。以下、実行委員団体

日 程	小・中・高校	おかあさん・一般・ジュニア	
8月27日（土）	塩山北中学校 田富中学校	甲府女声コーラス「たんぽぽ」 甲府女声「ヴァン・ヴェール」 いさわ女声合唱団 女声合唱団「リラ」 甲府女声合唱団「コーロ・リリカ」	混声合唱団コール・セラヴィ 光の城合唱団
8月28日（日）	甲陵高校合唱部 甲府西高校音楽部 山梨英和中学・高校聖歌隊	そうびコーラス 女声合唱団フォンティース le bel ensemble La Consòrte 南アルプス桃源合唱団	敷島合唱団「オーロラ」 明野少年少女合唱団 山梨英和メイプルコーラス アンサンブル・カーノ

※土曜日、日曜日の振り分けで不都合がある場合は、要項8pの実行委員名記入表にご記入ください。ご協力をお願いいたします。

23 その他・全ての日程

- 7月14日（木） コンクール申し込み、実行委員名〆切（必着）
 7月29日（金） コンクール参加費納入〆切
 7月31日（日） 13：30～ 抽選会（フェスティバル参加者）
 14：30～ コンクール抽選会（コンクール参加者）
 楽譜提出・カップ返還（該当団体）

24 注意事項（要項配布時）

- ※ステージ配置図を必ずご確認ください。感染予防の観点から、一定の距離をとっています。
 ステージに立ち位置をマークします。マーク位置より狭い間隔では並ばないでください。
 ※小学校、中学校、高校についてはマスクを着用してください。