

【必ずお読みください】

第61回山梨県合唱祭出演案内

令和4年6月5日（日）*申込み32団体のため、一日開催といたします。

於：ふじさんホール

※午前（12団体）、午後（前半：10団体）、午後（後半：10団体）の3ブロックです。

受付

- ・受付は、タイムテーブルの受付完了時刻までに済ませてください。
- ・受付時に健康チェック表、ステージ準備表を提出してください。
- ・曲目の変更やステージが指揮でなく演技、台詞等で始まる場合は、ステージ準備表にその内容を記入し、コピーを3部提出してください。
- ・出演人数が増えた場合は、追加分の参加料を受付で支払ってください。

更衣

- ・更衣はリハーサル開始時間前までに済ませてください。
- ・更衣室には更衣に必要なもの以外は置かないでください。特に貴重品は必ずロッカー（1階）に預け更衣室には置かないようにしてください。また荷物は団体ごとになるべくまとめて置いてください。
- ・マスクを外してのおしゃべりは絶対にしないでください。

座席

- ・団体ごとに指定された場所に着席してください。（座席はHP掲載、当日館内掲示あり）
- ・隣と1席空けて着席してください。各ブロック内の団体のみ相互鑑賞が可能です。

声出し

- ・リハーサル室に一度に入室できるのは32名までです。33名以上の団体は入替えてご利用ください。

給水

- ・リハーサルの前後に給水することができます。必要な方は各自でペットボトル・水筒などに飲料をご準備ください。待機場所は大変狭いです。水分摂取の際のおしゃべりは厳禁とします。
- ・待機2の直前で飲み物のみお預かりします。団体ごとに預ける容器すべてが入る大きな袋をご準備いただき、待機場所までお持ちください。リハーサル後の給水が終わりましたら、団体ごとに用意した袋に容器を入れ、誘導係の指示するかごに袋ごと入れてください。

演奏後に、ステージ袖で返却いたしますので忘れずにお持ちください。

演奏

- ・タイムテーブルを確認して、リハーサルの時間に間に合うように移動をお願いします。

①受付 → ②声出し（リハーサル室） → ③本番 → ④客席

* リハーサル室：人数制限 32名まで

- ・ピアノ位置はステージ中央、ステージ下手側、ステージ袖の3ヶ所で対応します。

- ・舞台上では必ず印の位置に立って演奏してください。

- ・小中高校生は必ずマスク（不織布を推奨）を着用し歌唱してください。

他の部門の演奏にもマスク着用を推奨します。（小中高生以外で）マスクを着用せず歌唱する場合は、舞台上で（並んでから）マスクを外してください。外したマスクの扱いは各団体にお任せしますのでご検討ください。また、演奏後はすぐに舞台上でマスクを着用してから退場してください。

- ・演奏終了後はステージ上手側より通路を通って客席にお戻りください。

その他

- ・貴重品は各団体で管理してください。（ロッカーをご利用ください）

- ・講評用紙と録音CDを各ブロック終了後に受付でお受け取りください。

- ・ブロック終了前に退館される団体には、講評用紙・CDを郵送しますので、以下の手続きをしてください。受付で郵送を希望する旨を伝え、連盟の用意するレターパックライト（¥370）を購入し、送付先住所・お名前等を記入して、受付に提出してください。

- ・指定業者、合唱連盟係以外の写真の撮影、録音録画は禁止いたします。

- ・ホール内では携帯電話の電源をお切りください。

- ・タイムオーバーの場合は3,000円の協力金をいただくことになっていますのでご注意ください。

- ・各団体でプラカードをご用意下さい。プラカードのない団体用に主催者でプラカードを用意します。

30cm×92cmの紙に団体名を書いてご持参ください。

- ・バスは富士吉田市役所中庭駐車場への駐車してください。ふじさんホール駐車場には入れません。

- ・一般観覧を行います。保護者の観覧も可能です。入館の際に名前・連絡先・健康チェック（受付にて用紙配布→記入）の提出が必要となります。「一般受付（□）」用紙をHPに掲載していますので、可能でしたら事前に配布しご準備ください。用紙は当日受付にも準備しています。

館内使用場所 *別紙館内図をご確認ください。

ふじさんホール（富士五湖文化センター）棟

本部：舞台倉庫

講師室：楽屋1

男性指揮者・ピアニスト：楽屋2

女性指揮者・ピアニスト：楽屋3

富士吉田市民会館棟 3階

実行委員室：会議室2

男性更衣室：会議室3

女性更衣室：会議室1